



**BASTIAN
MUÑOZ**

SISTEMAS VISUALES Y EXPERIENCIAS DIGITALES

Índice

01 Portada

02 Índice

29 Cierre

03 - 06 Concepto

07-17 Sistemas gráfico

18 - 28 Experiencia digital

03 Planteamiento

08 Construcción visual

19 Aplicaciones digitales

04 Esencia

09 Grilla de construcción

20 Objetivo del sitio

05 Misión

10 Versiones de marca

21 Desafío web

06 Visión

11 Usos correctos

22 Inventario de contenido

12 Identidad cromática

23 Arquitectura y recorrido

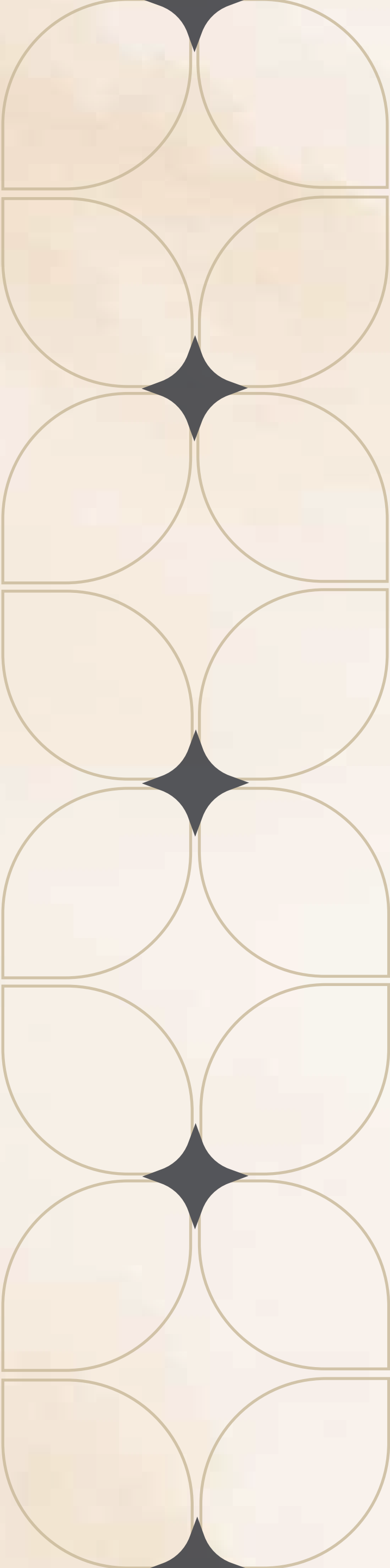
13 - 14 Tipografía

24 Wireframe

15 - 16 Sistema visual

25-28 Resultados finales

17 Aplicaciones gráficas



Planteamiento

Este rebranding de mi identidad personal nace de una necesidad simple: dar forma a ideas complejas y convertirlas en sistemas visuales claros e interconectados.

Cada elemento busca un equilibrio entre estructura y emoción.

-“Ordenar lo disperso hasta revelar una forma clara, propia y memorable.”

Esencia

Diseño sistemas visuales y experiencias digitales que transforman ideas en identidades claras, funcionales y memorables.

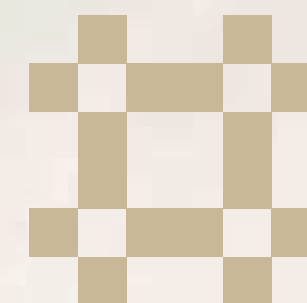
Acompaño a marcas, profesionales y proyectos a comunicar con propósito, creando identidades y productos digitales que conectan con las personas.

Entiendo el diseño como una herramienta estratégica para ordenar el caos, dar dirección y abrir caminos.



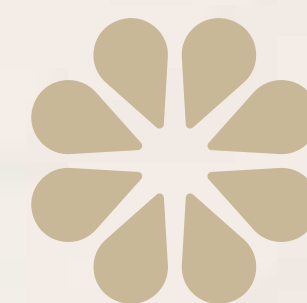
Orden con propósito

Transformar lo complejo en claridad



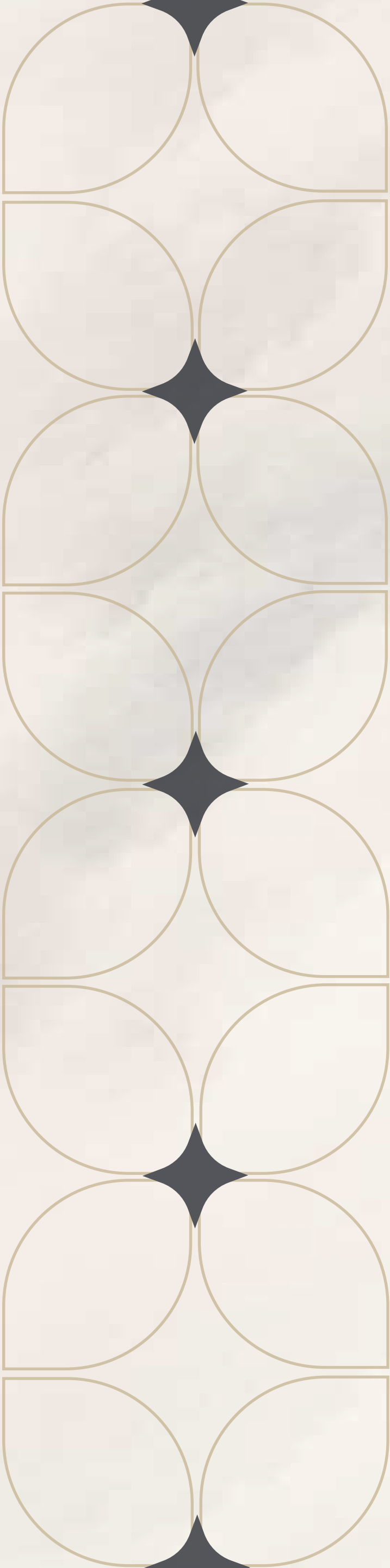
Diseño que comunica

Crear sistemas que transmiten y conectan



Estética con intención

Cada detalle tiene un porqué, cada forma tiene un sentido



Misión

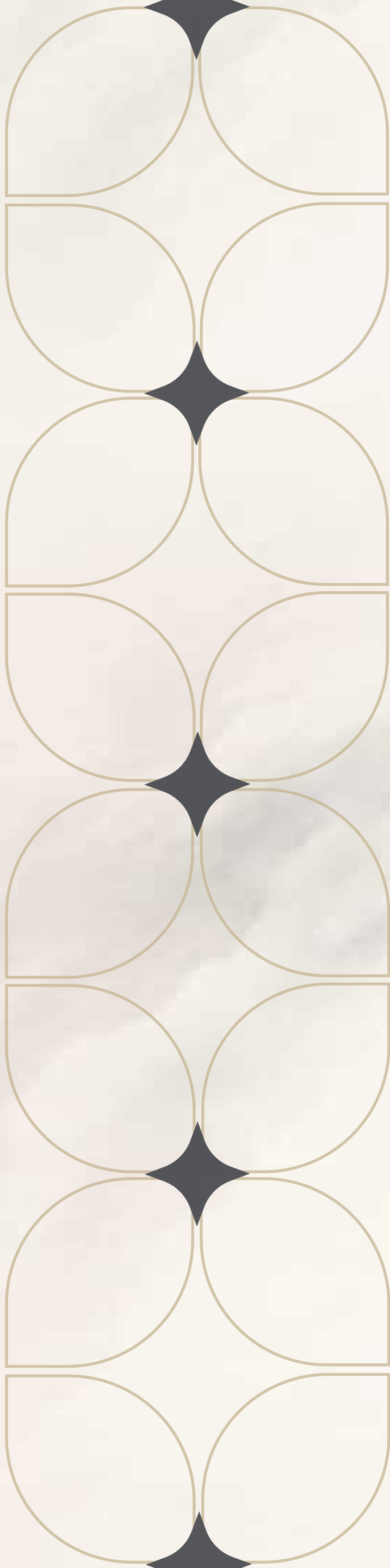
Creo sistemas visuales y experiencias digitales que transforman ideas en identidades claras, funcionales y memorables.

Acompaño a marcas y profesionales a comunicar con propósito, creando identidades y productos digitales que conectan con las personas.

Entiendo el diseño como una herramienta estratégica para ordenar el caos, dar dirección y abrir caminos.

En otras palabras

Diseño con intención para que las ideas tomen forma y generen impacto.



Visión

Aspiro a construir un lenguaje visual propio para ideas que todavía no encuentran forma.

Quiero acompañar a las personas y a sus proyectos en el proceso de revelar aquello que los hace únicos: su carácter, su energía y su manera de ser.

Mi visión es crear sistemas visuales que no solo comuniquen, sino que permanezcan; capaces de ordenar el caos, conectar los puntos y convertir una intuición en una dirección clara.

En otras palabras

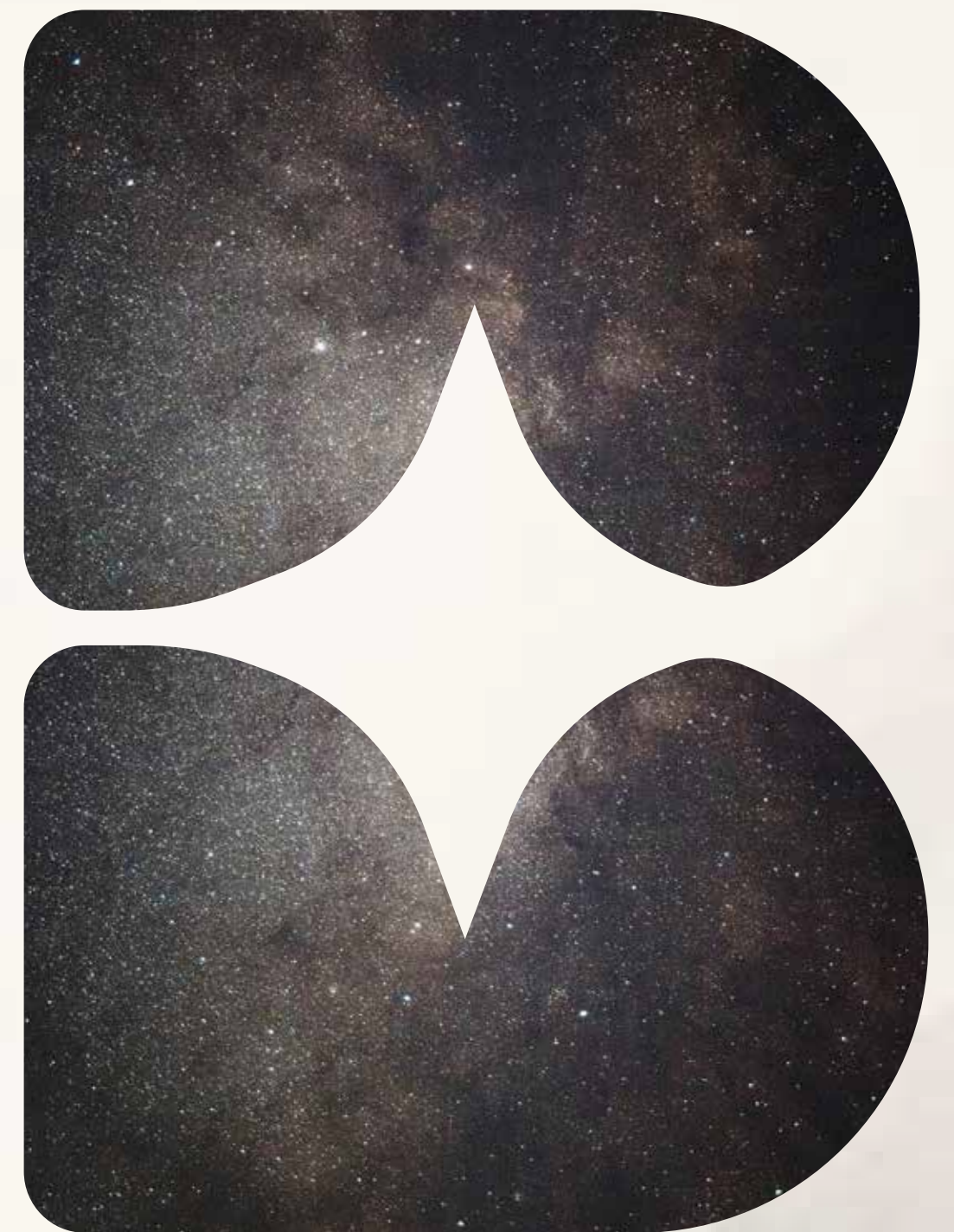
Busco convertir ideas en formas que se entiendan, se recuerden y conecten con otros.

Sistema Gráfico

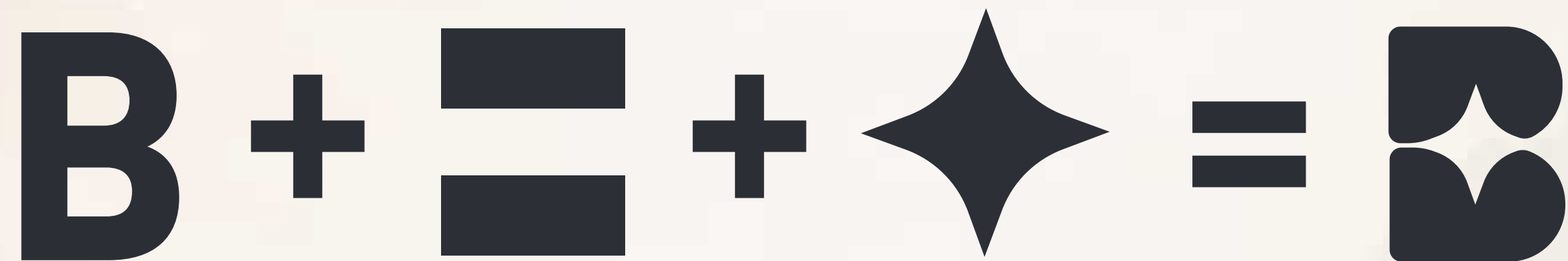
**MATERIA Y LUZ.
ESTRUCTURA Y PROPÓSITO**

**CUANDO LAS FORMAS
ENCUENTRAN SU LUGAR,
NACE UNA LUZ.**

Un lenguaje construido desde la geometría
para comunicar con claridad, conexión y
propósito.



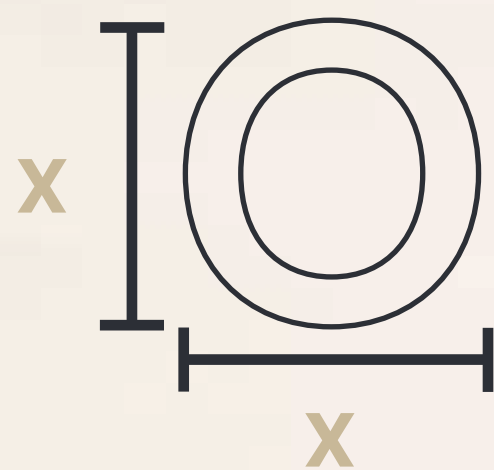
Construcción Visual



El isotipo nace de una B construida a partir de dos módulos redondeados. Al encontrarse, generan una estrella de cuatro puntas en el espacio negativo: una luz que no se añade desde afuera, sino que se revela desde el interior de la forma.

Inspirada en la figura del portador de luz, la estrella representa la búsqueda del conocimiento, la curiosidad y el impulso de atravesar lo desconocido para encontrar una dirección propia.

Grilla de Construcción



Tamaño Mínimo
recomendado: 16px

Versiones de marca

Versión Horizontal



ensada para encabezados,
firmas, navegación y
formatos de menor altura.

Versión negativa



Se utiliza sobre fondos oscuros o
fotografías con contraste suficiente.

Versión monocromático



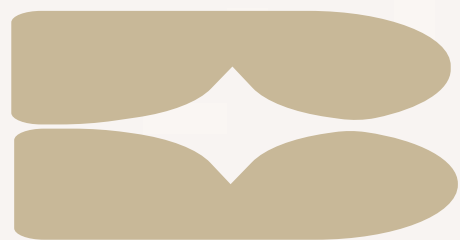
Aplicación a una tinta para
soportes reducidos o sistemas de

Usos Incorrectos

La identidad debe mantenerse clara, sobria y reconocible.

Evitar deformaciones, cambios arbitrarios y tratamientos que alteren su estructura o reduzcan su legibilidad.

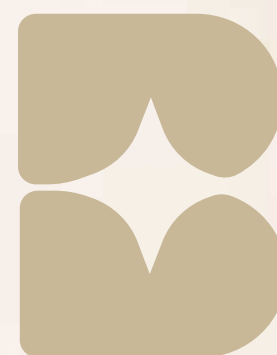
No deformar



No usar degradado



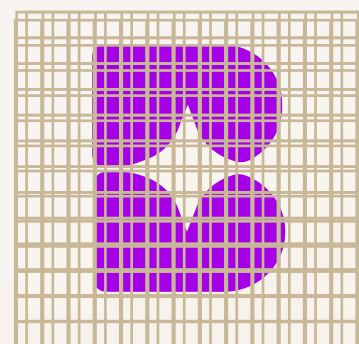
No cambiar color arbitrariamente



No saturar



No usar en fondo ruidoso



No cambiar proporciones



Identidad cromática

Negro Carbón
HEX: #2c2f36

Color principal

Blanco Hueso
HEX: #faf8f5

Fondo

La paleta combina contraste, sobriedad y flexibilidad para aplicaciones digitales e impresas.

Gris claro
HEX: #e0e1e0

Color de apoyo

Arena
HEX: #c6b794
Color secundario

Tipografía

Una voz tipográfica clara,
contemporánea y funcional.

Principal

Satoshi

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

H1/Títulos

Satoshi Black

H2/Subtítulos

Satoshi Bold

Body/Textos

Satoshi Medium

Tipografía

Secundaria

Source Serif Variable

Aa

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789**

**Textos
Inclinados**

Source Serif Variable Black

Citas y
extractos

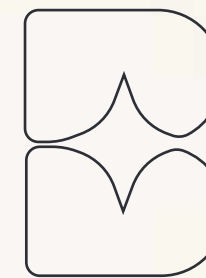
Source Serif Variable Regular

Información
secundaria

Source Serif Variable Light

Sistema Visual

El sistema gráfico nace del isotipo y se expande en patrones, ritmos y encuadres que mantienen la coherencia en distintos soportes.



B



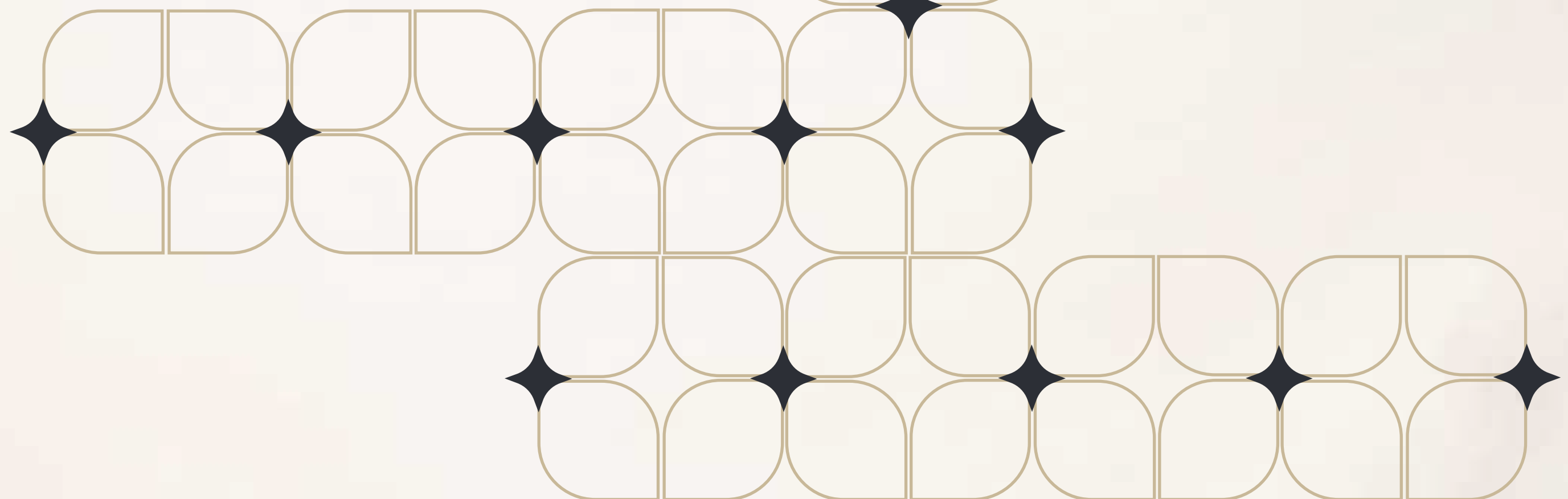
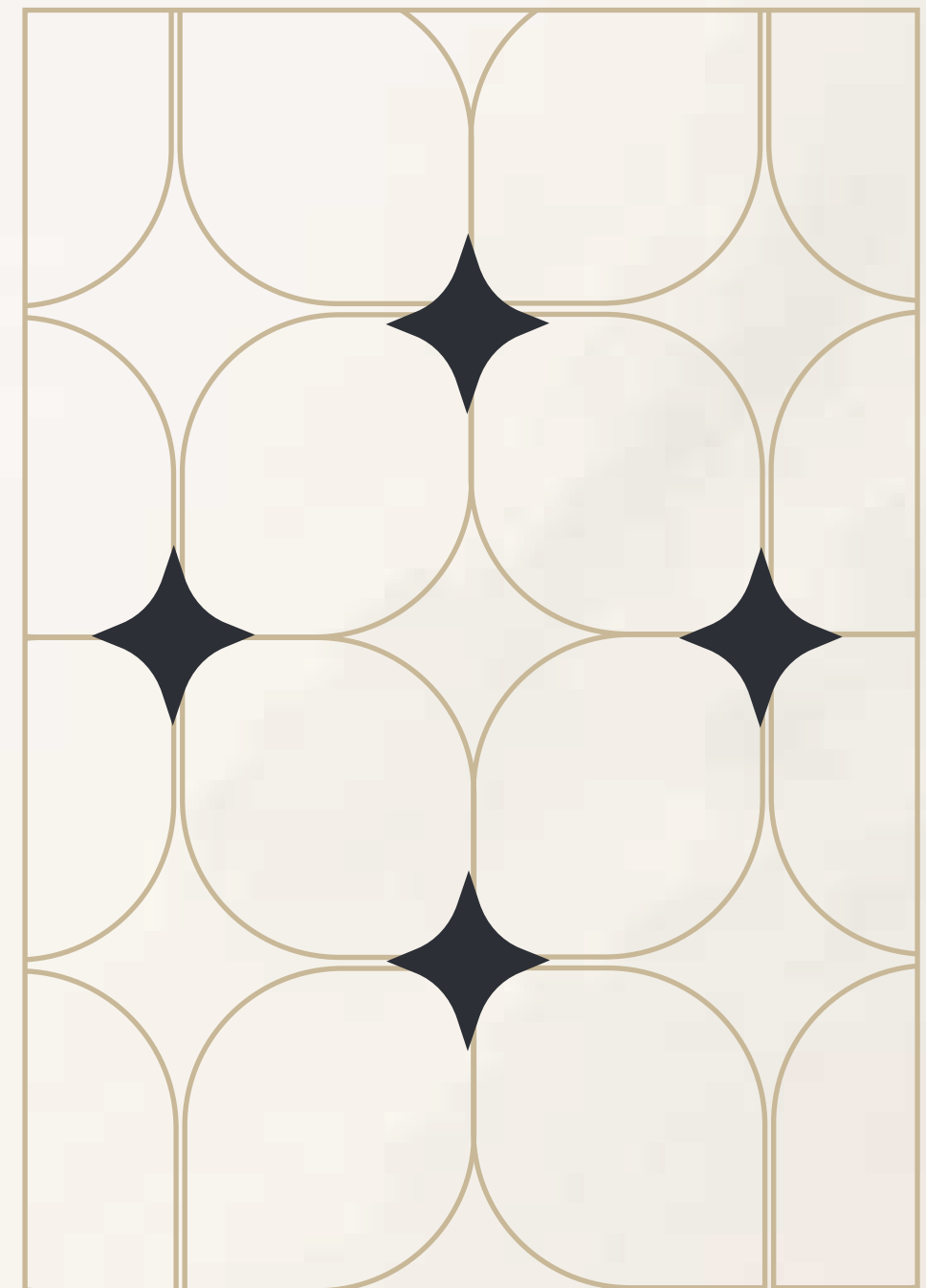
Sistema Visual



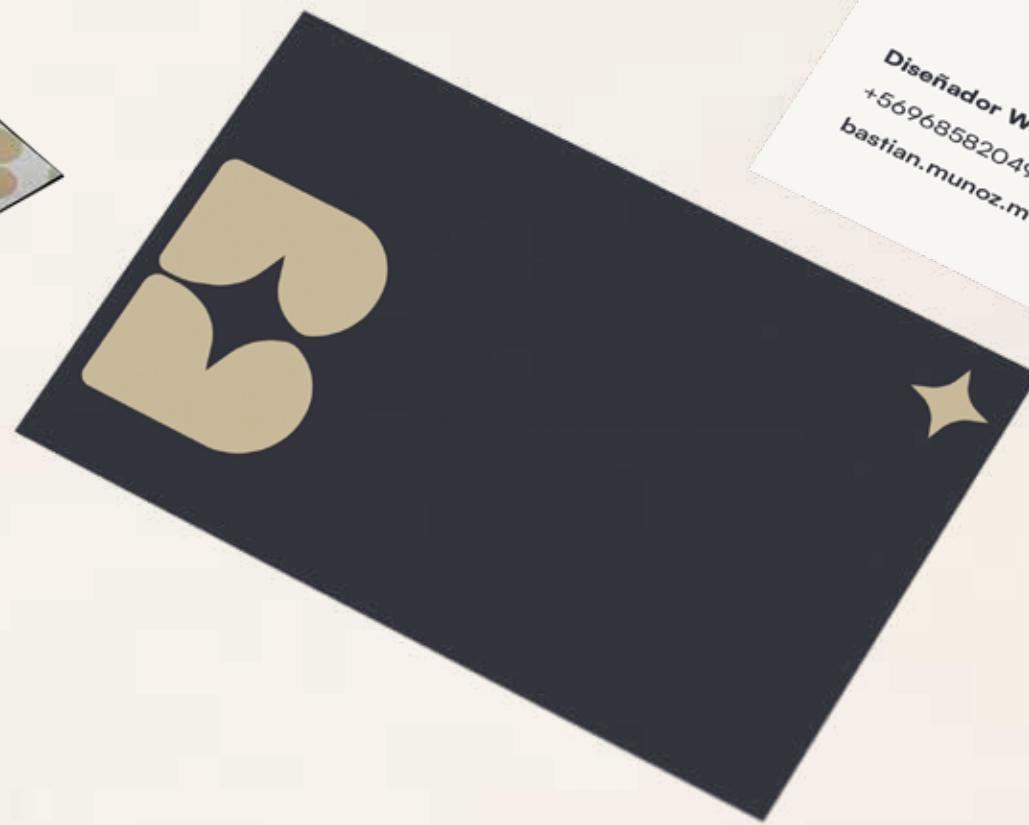
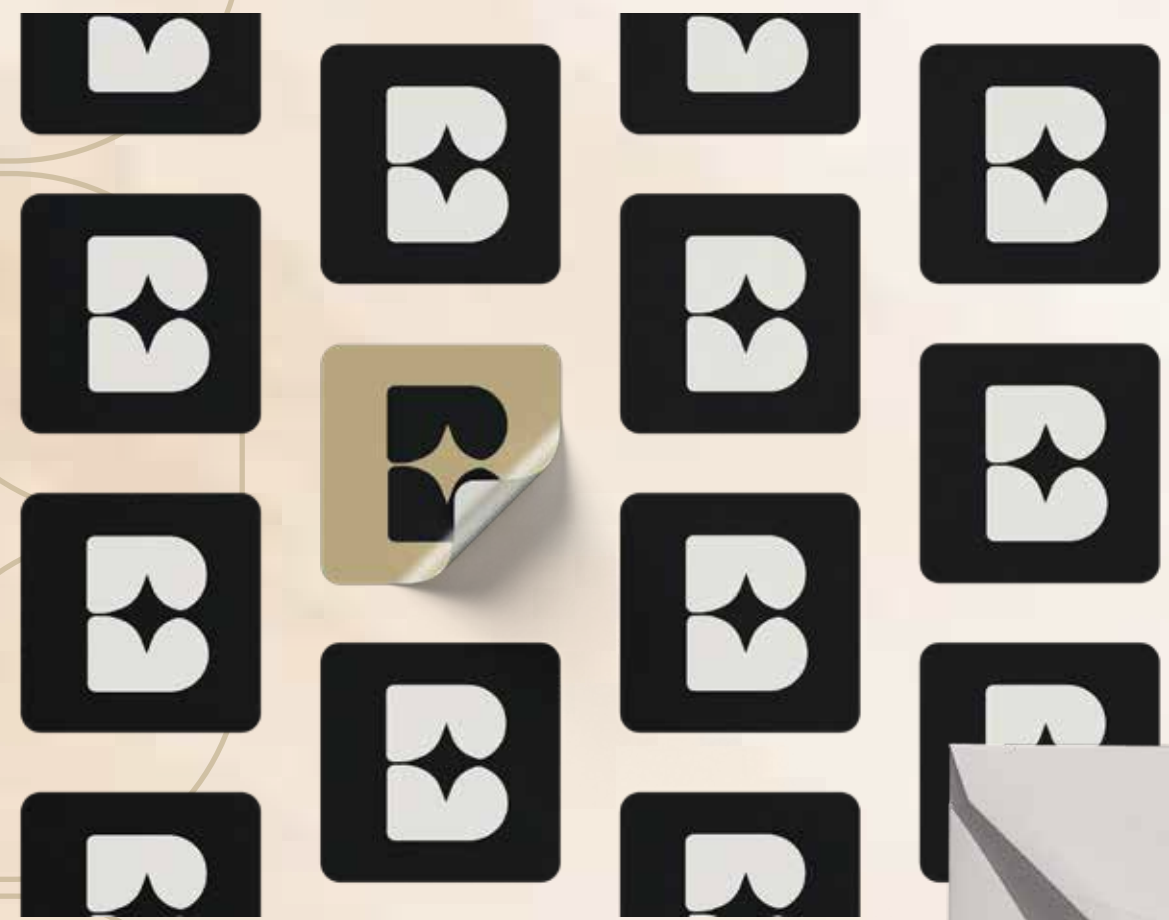
Iconografía
estrella



Formas
redondeadas



Aplicaciones Gráficas

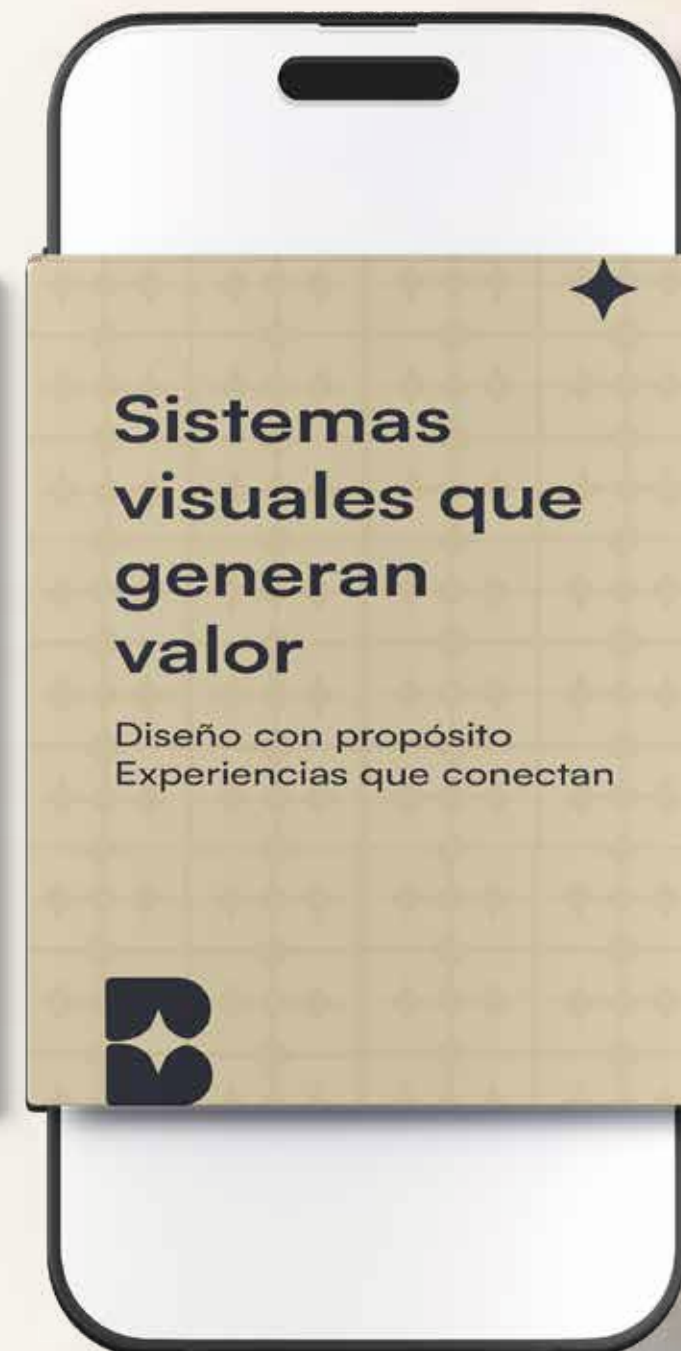
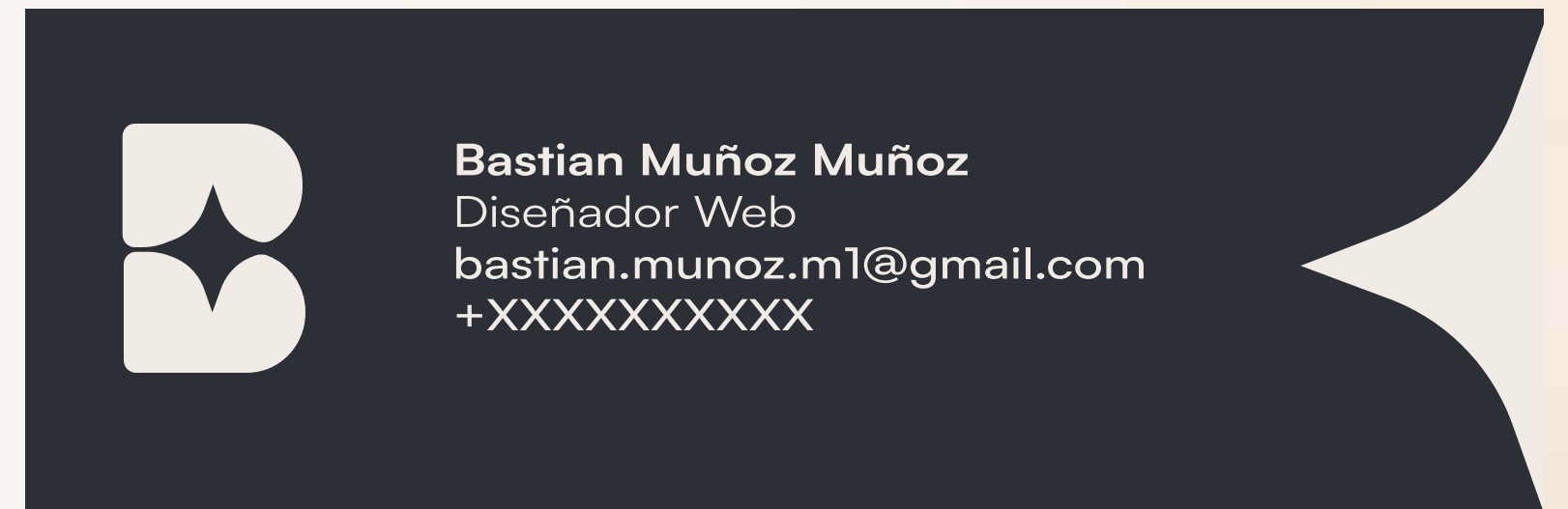


Experiencia Digital

La identidad se convierte en una experiencia digital donde contenido, navegación e interacción forman parte de un mismo sistema.



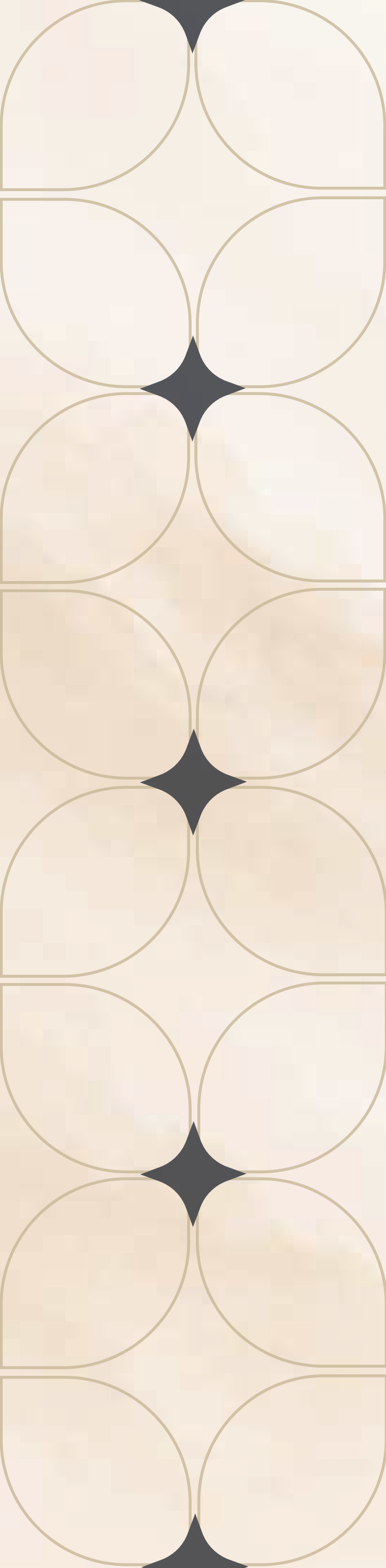
Aplicaciones Digitales



Aplicaciones Digitales

Trasladamos la identidad a un sitio web construido a partir de componentes, estados e interacciones que mantienen la coherencia del sistema.





Objetivos del sitio

1

Presentar

Comunicar quién soy, qué hago y cómo abordo cada proyecto.

2

Conectar

Facilitar el acceso a proyectos, servicios y contacto.

3

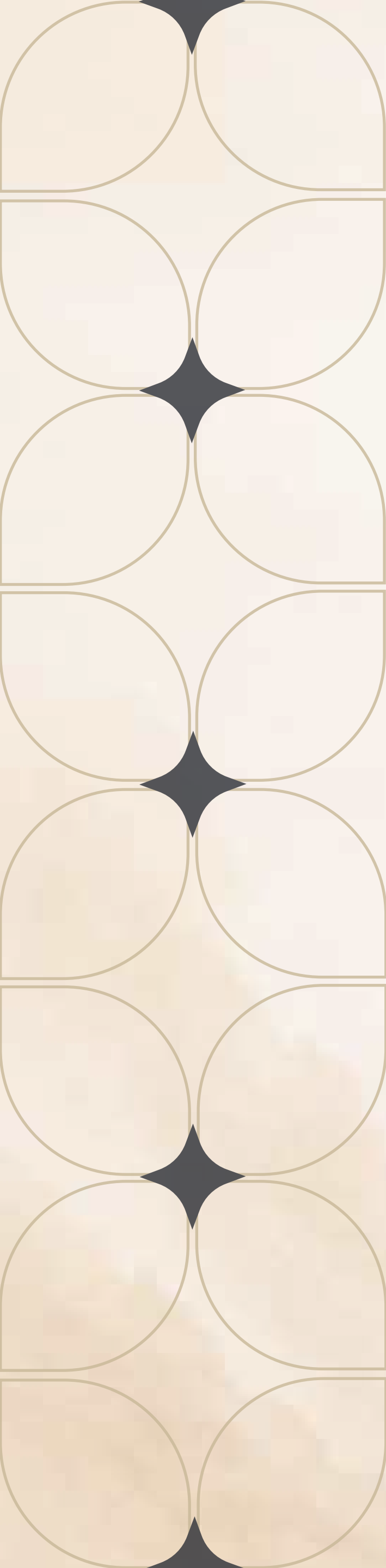
Escalar

Permitir incorporar nuevos trabajos sin rediseñar el sistema.

4

Demostrar

Mostrar procesos, decisiones y resultados.



Desafío

El sitio debe funcionar como portafolio, carta de presentación y espacio de exploración.

¿Cómo transformar una identidad visual en una experiencia digital sin perder su carácter?

Identidad

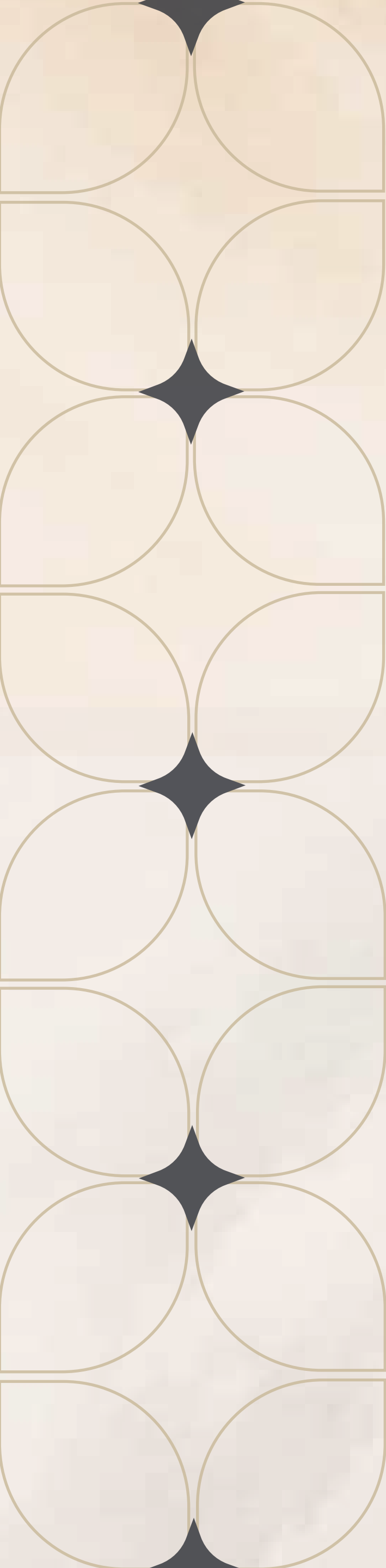
Mantener el lenguaje visual en cada pantalla.

Usabilidad

Acceso directo a servicios, proyectos y contacto.

Conectar

Acceso directo a servicios, proyectos y contacto.



Inventario de contenido

INDEX

Página

Presentar la propuesta, disciplinas y accesos principales.

Página

SOBRE MI

Modal

Explicar el enfoque, la trayectoria y las habilidades.

Página

ILUSTRACIÓN

Categoría

Mostrar estilo visual y capacidades expresivas.

Página

DISEÑO

Categoría

Presentar identidad, branding y sistemas

Página

WEB

Categoría

Demostrar diseño, interacción y desarrollo.

Página

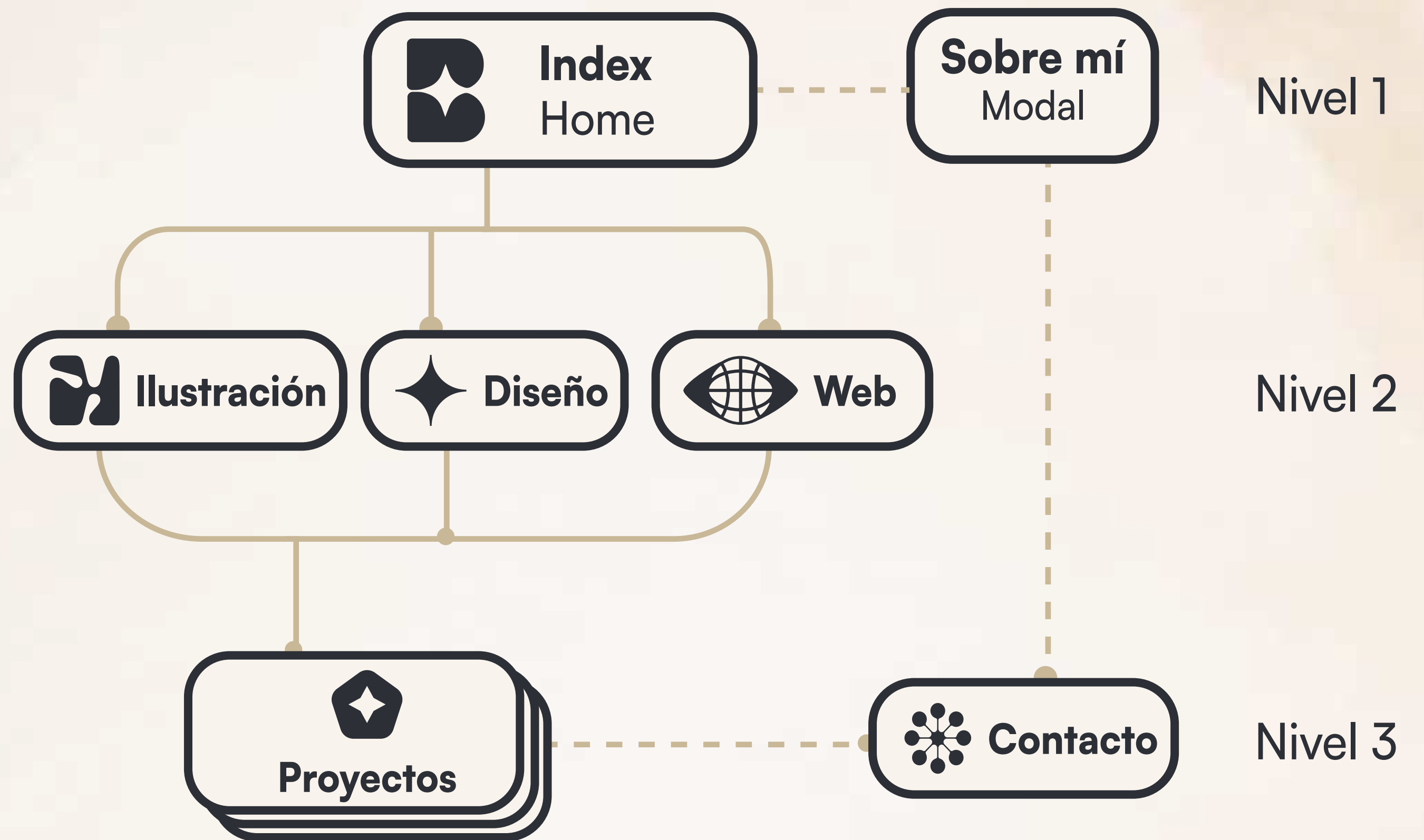
CONTACTO

Modal

Facilitar una primera conversación.

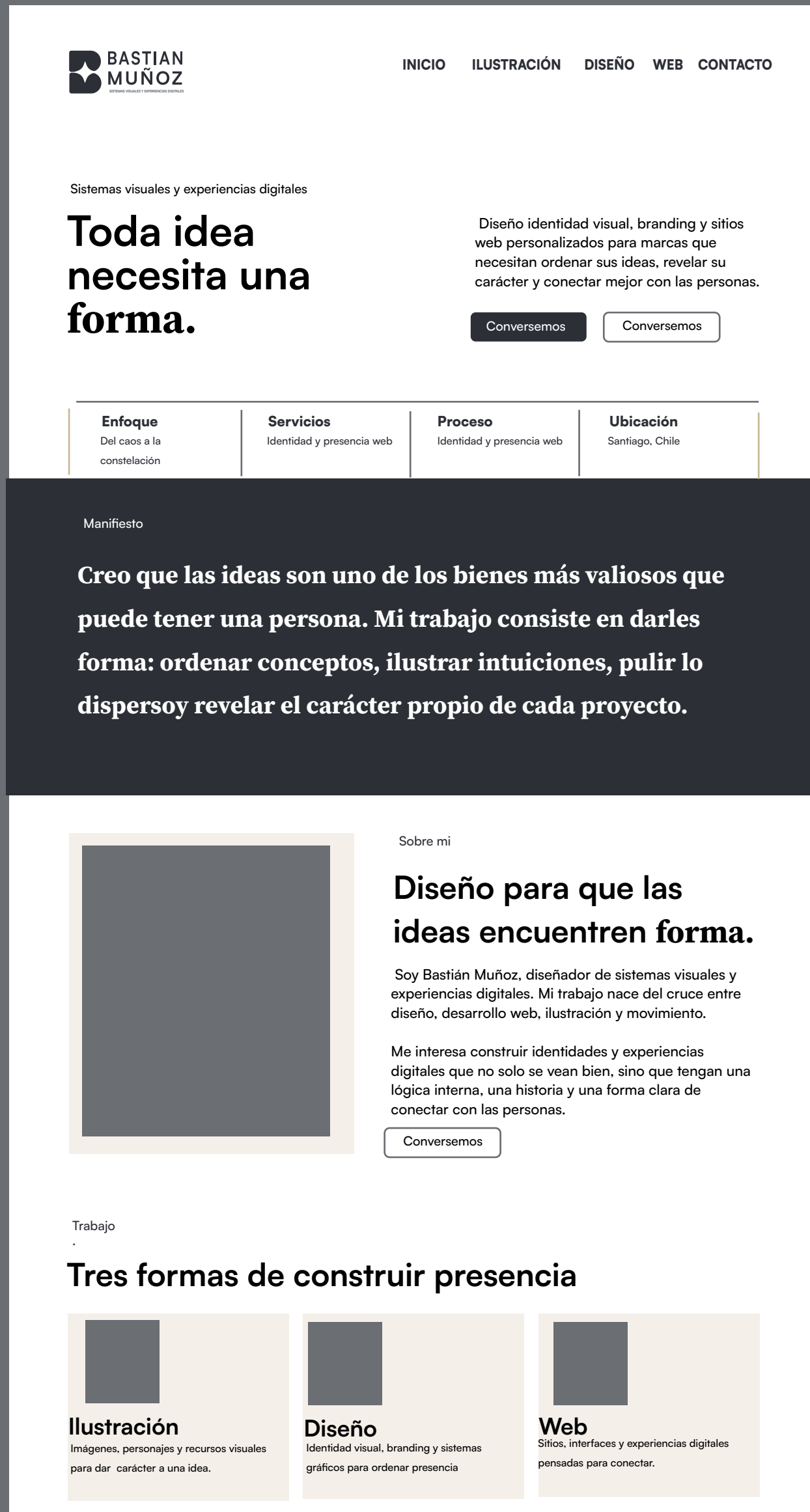
Página

Arquitectura y recorrido



La estructura organiza el contenido en tres niveles jerárquicos y guía a las personas desde la navegación principal hasta proyectos, perfiles y canales externos.

Wireframes



La identidad se transforma en una experiencia digital funcional: un portafolio que presenta áreas, proyectos y contactos desde un mismo sistema

Resultado final



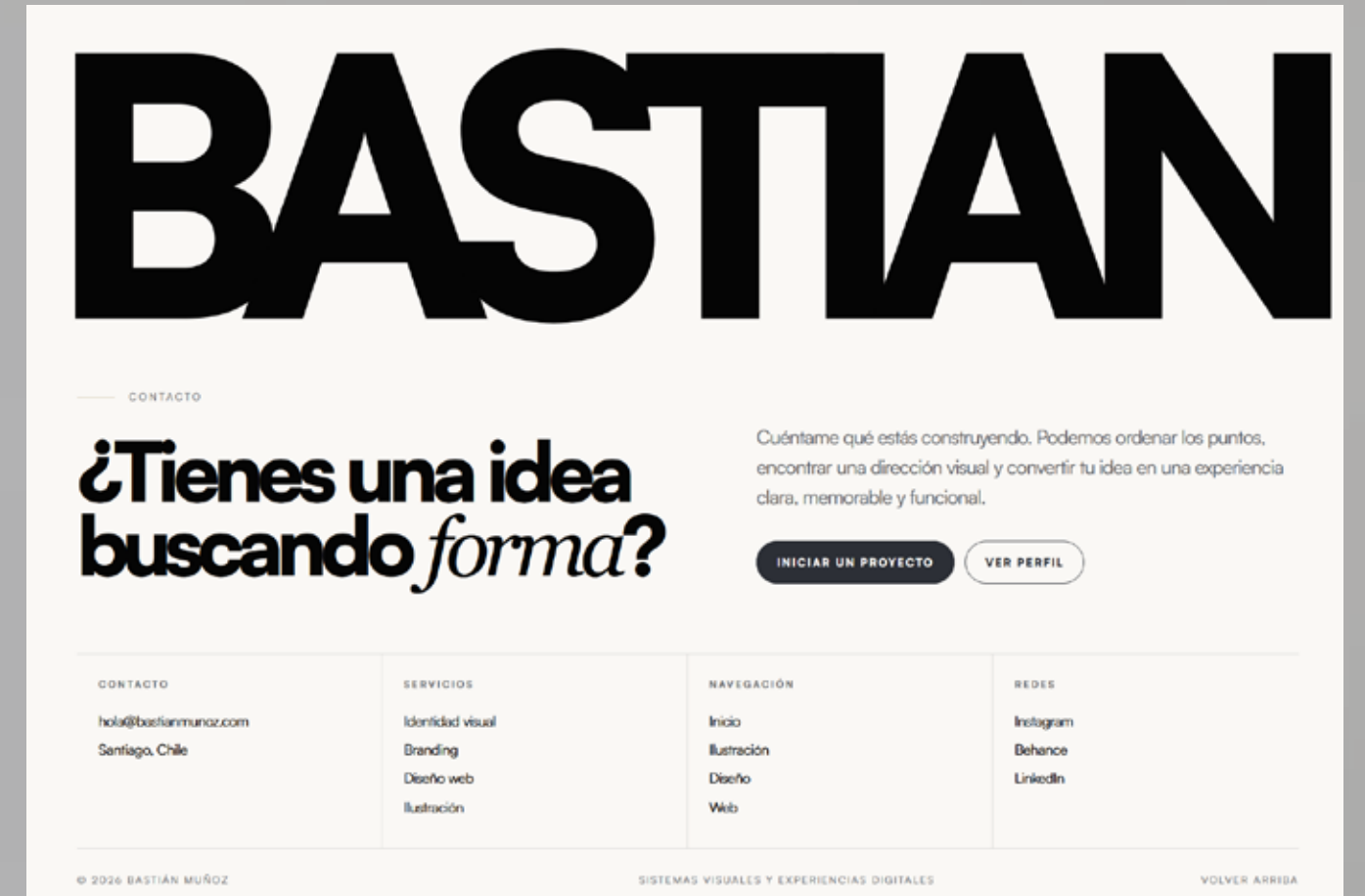
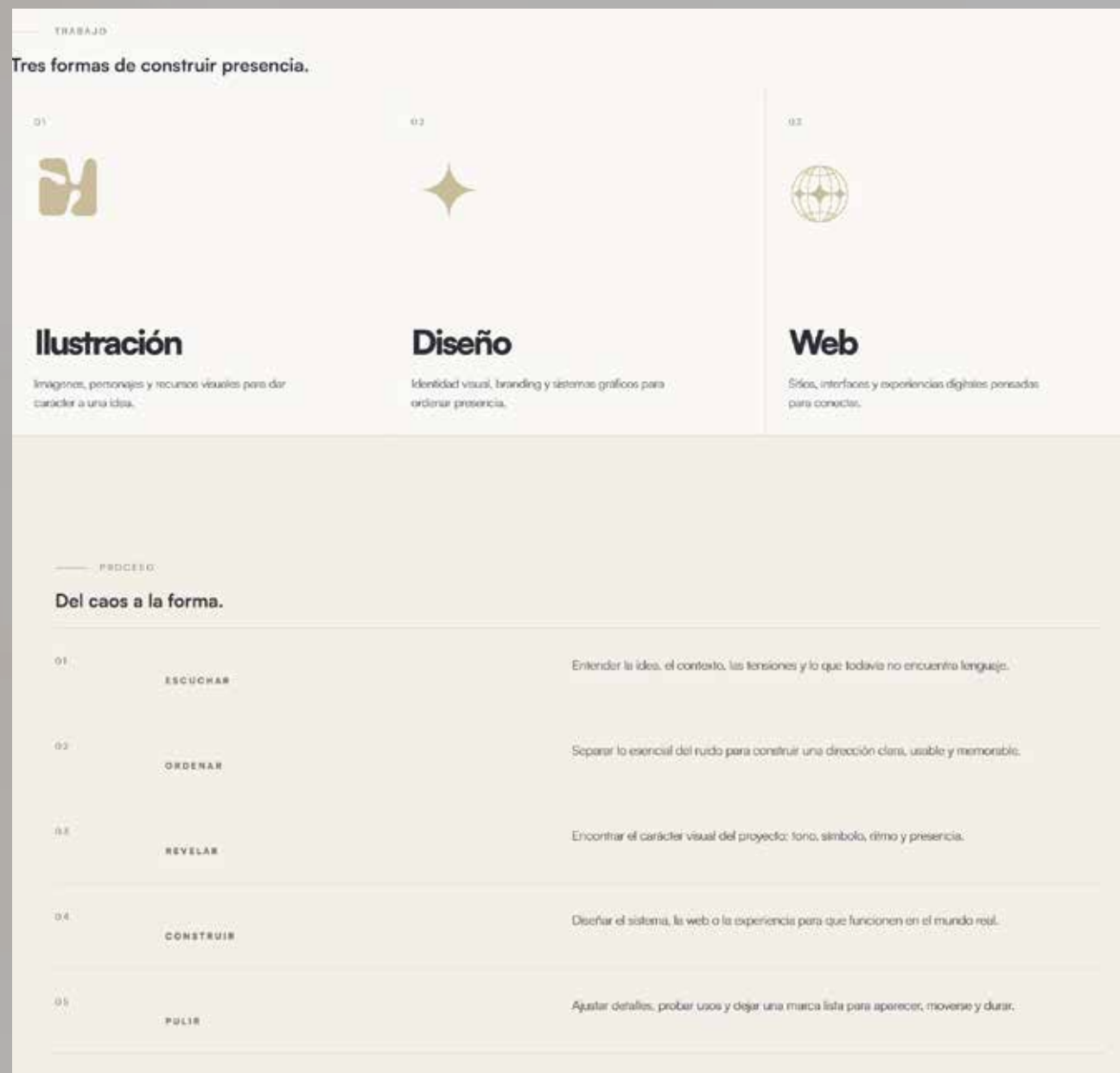
Home / Hero

Toda idea necesita una forma” sintetiza la propuesta principal y conecta identidad, servicio y acción desde el primer contacto.

Manifiesto / Sobre mi

La historia y el enfoque profesional se integran al recorrido para explicar el origen, la intención y la manera de trabajar.

Resultado final



Trabajo / Proceso

Mostrar disciplinas, decisiones y etapas de trabajo permite construir confianza y revelar cómo una idea se convierte en un resultado.

Contacto

El footer cierra el recorrido con una llamada clara a iniciar una conversación, manteniendo el movimiento y la identidad del sitio.

Resultado final



Modal / Resumen

El perfil reúne presentación, trayectoria, experiencia laboral y habilidades dentro de una misma ventana, sin interrumpir la navegación principal.

Experiencia Laboral completa

La experiencia de usuario se construyó a partir de pruebas, ajustes y observación del recorrido en distintos momentos del sitio.

Resultado final



Capacidad

Las habilidades y herramientas se presentan de forma ordenada para mostrar las áreas que puedo abordar dentro de un proyecto: identidad, contenido digital, diseño web e implementación.

Cuéntame

El recorrido termina con una invitación directa a iniciar una conversación, facilitando el contacto sin abandonar la experiencia del sitio.



Sistemas Visuales y experiencias digitales

Diseñar la identidad fue el inicio

**Desarrollar su experiencia
fue volver a darle vida**

